

Lad farverne spille med i hallerne

De danske idræts- og kulturfaciliteter bør også tænke i farver og kunst, siger designer, der vil have lysstofrør bandlyst i hallerne

Hvem kan svare på hvilken farve væggen har der, hvor du spiller badminton, og hvornår har du sidst set en kunstplakat eller maleri i en sports-hals cafe ?

Den arkitektoniske hovedregel synes stadig at være, at det skal være så lyst, læs: hvidt, som muligt, og økonomien bag mange nye idræts- og kultur anlæg gør, at farver og kunst kommer nederst på listen.

"Man kan dårligt huske den ene halanlæg fra det andet over det ganske land", siger belysningskonsulent, arkitekt MAA, Peter Reumert, PRO-VISUEL: "Alt er nogenlunde lige funktionelt og ofte ret kedeligt".

Sådan behøver det ikke at være, mener han. En bevidst farvesætning og lysholdning kan ved hjælp af ganske små detaljer føje afgørende oplevelser til en nybyggeri eller forny et gammelt.

"Det er ikke et spørgsmål om af få pang-farver alle steder. Det er muligheden for at se på smukke variationer af eksempelvis blå og grønne farver - og sætte 'spots' enkelte steder med en stærk orange, gul eller pink," siger han, der også er billedkunstner.

Belysningen er også uhyre væsentlig, mener han: "Det er vigtigt at mini-

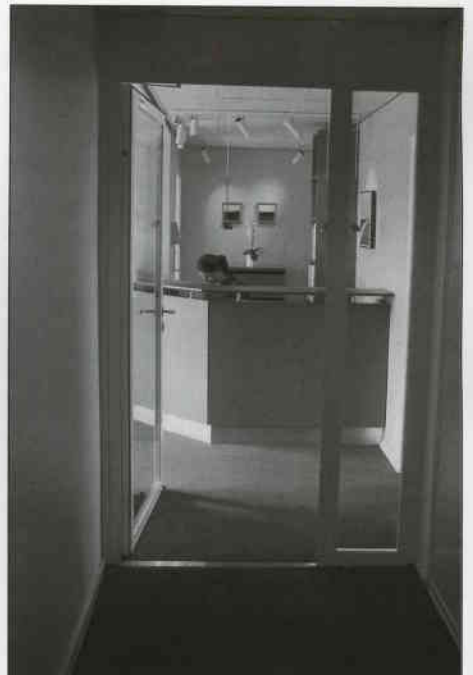
mere - eller endnu bedre helt at undgå de traditionelle lysstofarmaturer. De giver et flimrende lys og gengiver kun ca. otte farver. "Det må siges at være uheldigt, når man som udøver er så afhængig af hvad man kan se," siger Peter Reumert.

Og jo mere dagslys man kan trække ind i byggeriet jo bedre, så længe der tages højde for solblænding og afskærmning mod solvarmen. Prikken over i'et er, sammen med bevidst farve- og lyssætning, en passende kunstnerisk udsmykning.

Tommelfingerreglen for arkitekter og bygherrer inden for kultur- og idrætslivet burde, ifølge Peter Reumert, være at starte, *ikke* slutte, med at tænke i, hvad der skal på væggene og i loftet. Afsæt tidligt i forløbet midler til farve- og lyssætning og få en kompetent rådgiver på, lyder hans råd.

Som Peter Reumert siger: "Man bemærker det først når det *ikke* virker. Farver, kunst og god belysning er 'på' hele tiden".

■ www.pro-visuel.dk



DETALJER - *Det er de små ting, der gør det, når vi skal føle os hjemme. Her i en tandlægeklinik, men det kunne lige så godt være indgangen til et klubhus*

Foto: Peter Reumert/PRO-VISUEL